



BIOACUSTICA ED ECOACUSTICA PER IL MONITORAGGIO ACUSTICO AMBIENTALE

11 e 12 giugno 2016
BADIA PRATAGLIA (AR)
Centro visita del Parco Nazionale

invita



UNIVERSITÀ DI PAVIA

La bioacustica, nata come complemento dell'etologia per studiare il comportamento di comunicazione negli animali, ha raggiunto finalità scientifiche più ambiziose come lo studio degli habitat e il monitoraggio della biodiversità, mostrando una grande potenzialità nelle attività educative sui suoni della natura.

Il paesaggio sonoro non è solo pertinenza dell'estetica ma ha molteplici valenze, etiche, culturali, ricreative, e anche scientifiche. Nel momento in cui si riconosce il paesaggio sonoro come espressione della struttura e diversità di un ambiente, i suoni diventano uno strumento di studio e monitoraggio dell'ecosistema. L'ecologia acustica e la bioacustica diventano così una disciplina integrata, l'ecoacustica, finalizzata a studiare i paesaggi sonori dal punto di vista scientifico con finalità di conservazione, di tutela, di gestione e di valorizzazione. La giornata di studio consentirà di approfondire queste tematiche e scoprire alcuni utilizzi dei rilievi acustici nei progetti di ricerca e di monitoraggio attivi sul territorio del Parco Nazionale e delle Riserve Biogenetiche Casentinesi.

**BIOACUSTICA ED
ECOACUSTICA
PER IL
MONITORAGGIO
ACUSTICO
AMBIENTALE**

PROGRAMMA



**BIOACUSTICA ED
ECOACUSTICA
PER IL
MONITORAGGIO
ACUSTICO
AMBIENTALE**

Sabato 11 giugno

Moderatore: **G. Quilghini** - Capo Ufficio Territoriale per la Biodiversità di Pratovecchio.
Saluti a cura del Corpo forestale dello Stato - Dirigente CFS - Ispettorato Generale - Ufficio per la Biodiversità e del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna

Ore 9.00 - 13.00 > ARGOMENTI DI CARATTERE GENERALE

- G. Pavan** - Introduzione ai suoni nell'ambiente naturale: il soundscape e l'ecoacustica
- D. Scaravelli** - Comunicazione animale e percezione umana della foresta
- G. Pavan** - Il monitoraggio acustico ambientale, ricerca, conservazione, divulgazione
- G. Tellini e P.P. Ceccarelli** - Metodi di rilievo acustico delle specie di uccelli forestali
- P. Priori e D. Scaravelli** - Metodi bioacustici di rilievo dei chiroterri in ambienti forestali

ore 14.00 > APPLICAZIONI TECNICO SCIENTIFICHE

- G. Pavan e D. Scaravelli** - L'analisi sonora come strumento per la gestione ambientale
- D. Scaravelli e P. Priori** - La gestione forestale per i chiroterri: dalle teorie alla pratica
- T. Campedelli** - Chiroterri e boschi di conifere: il caso del Parco Nazionale
- P. P. Ceccarelli** - Il progetto Atlante Uccelli del Parco
- G. Tellini** - La bioacustica nella Riserva di Camaldoli: gli effetti degli schianti nelle abetine
- M. Mencucci** - L'utilizzo del wolf-howling nel monitoraggio del Lupo

Ore 17.00 APPLICAZIONI DIDATTICO - DIVULGATIVE

Workshop di analisi acustica con interpretazione dei suoni raccolti nella foresta e presentazione dell'installazione sonora nel Museo Forestale "Carlo Siemoni" di Badia Prataglia.
Visita al Museo Forestale - Presentazione della stanza dedicata alla Riserva Naturale Integrale di Sasso Fratino ed alla Foresta della Lama, nella Riserva Naturale Biogenetica di Badia Prataglia.

Domenica 12 giugno

Ore 9.00 - 14.00

Uscita di campo alla Foresta della Lama, nella Riserva Naturale Biogenetica di Badia Prataglia, per lo studio dei suoni attraverso metodi e strumenti di bioacustica applicati alla ricerca.



Gianni Pavan



Giorgio Amadori



Dino Scaravelli



Giorgio Amadori

Per l'iscrizione al workshop compilare la scheda di registrazione ed inviarla entro il 1° Giugno a:

utb.pratovecchio@corpoforestale.it

Informazioni

- Ufficio territoriale per la biodiversità di Pratovecchio
Tel. 0575 583763 - utb.pratovecchio@corpoforestale.it
- Ufficio informazioni del Parco di Pratovecchio
Tel. 0575 503029 - promozione@parcoforestecasentinesi.it

Scarica la scheda di registrazione dal sito del Parco

www.parcforestecasentinesi.it