

4/5 NOVEMBRE 2017



PARCO NAZ.

# FORESTE CASENTINESI

+

FORESTE VETUSTE, CAMPIGNA, FONTE  
DEL RAGGIO, LAMA, SCALANDRINI

4-5

NOV

2017

LANDSCAPE PHOTOGRAPHY: - PAESAGGISTICA - NAUTRALISTICA -  
NOTTURNA - DOCUMENTARIA - WIDE ANGLES & LIGHT-MACRO -  
ANTROPOLOGICA, PER LA BIODIVERSITA' DEL TERRITORIO.

[pixcube.it](http://pixcube.it)

Nikon School



Federparchi





# ESERCIZI PRATICI

## ESERCIZI

### BIODIVERSITA' DEL TERRITORIO

Esercizi fotografici per catturare l'unicità del territorio del parco naturale

**DA REALIZZARE SUL  
CAMPO**

Contributi Storiografici e  
sulla biodiversità a cura  
dell'ente parco.



**FORESTE VETUSTE  
E BOSCHI SACRI**



**LUNGHE  
ESPOSIZIONI E  
ACQUE**



**BIANCO E NERO  
REALISTICO**

**TEMATICHE ED ESERCIZI SEMPRE COPERTI IN OGNI EVENTO PIXCUBE.IT**

ANALISI E CONDIZIONI LOCATION + CONTRIBUTI STORIOGRAFICI ENTE PARCO / GUIDA + SVOLGIMENTO ESERCIZI PRATICI DA REALIZZARE SUL CAMPO + TECNICHE COMPOSITIVE SUGGERITE + CONFRONTO SCATTI POST EVENTO + EXTRA SOFTWARE FORMATI IMMAGINE E SPAZIO COLORE - ISTOGRAMMA , GAMMA TONALE E ESPOSIZIONE + CONTRASTO E CHIAREZZA + BIANCHI E NERI , LUCI ED OMBRE - FLUSSO LAVORO POST PRODUZIONE







# PROGRAMMA

## PARCO NAZIONALE FORESTE CASENTINESI

I Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna, istituito del 1993 a cavallo tra Emilia-Romagna e Toscana, comprende alcune tra le aree forestali più pregiate d'Europa. L'Area protetta si sviluppa lungo un tratto di dorsale appenninica di circa 36.000 ha tra Emilia-Romagna e Toscana, che scende ripidamente lungo le vallate aspre e selvagge del versante romagnolo e in maniera più dolce e graduale in quello toscano.

<http://www.parcforestecasentinesi.it/it/patrimonio-unesco>

### PROGRAMMA DI MASSIMA EVENTO (può subire piccole variazioni in base alle condizioni)

RITROVO PRESSO CENTRO VISITE - AREA PARCO - H12:00 - WELCOMING + INTRO EVENTO - 30 MIN

13-16 ITINERARIO CAMPIGNA – PASSO CALLA – FONTE DEL RAGGIO – BALLATOIO – VILLANETA

16-17 ULTIME LUCI IN AREA DESIGNATA - I GIGANTI DI LEGNO E FOGLIE - I COLORI DELLA FORESTA

20-21 CENA E COMMENTO GIORNATA E PREPARAZIONE SERALE NOTTURNA

22-24 USCITA IN NOTTURNA NEI BOSCHI E LUNGHE ESPOSIZIONI TRA ALBERI E NEBBIE

07-12 ITINERARIO CASCATA DEGLI SCALANDRINI - BADIA PRATAGLIA E FORESTA DELLA LAMA

12 - 13 ATTIVITA' A CHIUSURA EVENTO IN AREA PARCO NAZIONALE FORESTE CASENTINESI



### TIPOLOGIA ITINERARIO - DIFFICOLTA' - LUNGHEZZA - DISLIVELLO - GEAR / ABBIGLIAMENTO

TIPOLOGIA ITINERARIO (ESCURSIONISTICO) FACILE SU SENTIERO SEMPRE SEGNATO

LUNGHEZZA ITINERARIO KM 6 - DISLIVELLO +350 POSITIVO - 3H CAMMINATA FOTOGRAFICA

ABBIGLIAMENTO CIPOLLA MONTAGNA AUTUNNALE - ZAINO TREK - SCARPA ALTA



EXTRA: NON PRESENTI AL MOMENTO



Le condizioni meteo meno favorevoli, sono in realtà un fattore positivo alta qualità delle tue immagini. Gli eventi [www.pixcube.it](http://www.pixcube.it), sono tenuti in ogni condizione meteo, salvo provate situazioni che potrebbero compromettere la sicurezza, e/o avvisi della protezione civile.



# GENERI E TECNICA



## GENERI FOTOGRAFICI PREDOMINANTI E CONSIGLI SULL'ATTREZZATURA

GENERI FOTOGRAFICI PREVISTI (e PROBABILITA')	ALTA	MEDIA	BASSA
PAESAGGISTICA-LANDSCAPE - GRANDI SPAZI NATURALI	✓		
PAESAGGISTICA-LANDSCAPE - SOGGETTI DIVERSI	✓	✓	
PAESAGGISTICA-LANDSCAPE - PRESENZA UMANA			✓
NATURALISTICA - ANIMALI - IN AMBIENTE NATURALE	✓	✓	
NATURALISTICA - ANIMALI - APPOSTAMENTI E TRAPPOLE			✓
DOCUMENTARIA - TERRITORIO E BIODIVERSITA'	✓		
DOCUMENTARIA - REPORTAGE E ANTROPOLOGICO		✓	

## GAMMA OTTICHE E LUNGHEZZE FOCALI CONSIGLIATE (TUTTE)

**WIDE**  
14-24 mm



**MID**  
24-70 mm



**m-TELE**  
70-200 mm



**m-MACRO**  
60 o 105 mm



**Sup-TELE**  
400 mm



**NO**



ALTAMENTE CONSIGLIATO IL TREPIEDE, CONSIGLIATO UN MODELLO TREKKING  
SONO CONSIGLIATI POLARIZZATORI , FILTRI ND + VARIABILI ANCHE BIG STOPPER





# MASTER FOTOGRAFO

**Simone Stanislai** Simone è un fotografo professionista toscano: nato a Volterra nel 1982, attualmente vive e lavora a Firenze. Professionista dal 2009, autodidatta, mostra da sempre una istintiva tendenza alla ricerca e una certa allergia ai generi, alle etichette e al conformismo: per lui la fotografia è essenzialmente una necessità, una forma di espressione. Prima di approdare alla fotografia, è stato un archeologo: la sua formazione classica lo porta spesso ad interessarsi al rapporto tra uomo e territorio, alle tracce, ai simboli, ai dettagli che parlano per l'insieme. Dotato di una speciale sensibilità e di una personalità intimamente inquieta, si occupa di fotografia di reportage, di paesaggio e documentaria, accettando di buon grado anche di misurarsi con generi e ambiti assai diversi.

NOV

**PRENOTAZIONE**

335-210495

INFO @ PIXCUBE.IT

4-5

**pixcube.it**

Pixcube.it - "Photo-Driven Agency", da oltre 20 anni sviluppa e gestisce servizi e prodotti "digital imaging oriented" per il consumer e per il business. Un team di soli professionisti fotografi, che "vive" di fotografia, insegna tecniche fotografiche, con pratici esercizi, con

attenzione alle condizioni della location in base alla stagione. Pixcube conosce il territorio e studia gli itinerari in accordo con l'area protetta selezionata. Con guardaparco ed esperte guide locali, realizziamo "esperienze" rivolte sia ai principianti che per i fotografi più esperti che avranno accesso a contenuti esclusivi e nuovi itinerari. Pixcube.it ha all'attivo oltre 350 eventi serviti in oltre 45 aree protette, tutte scelte esclusivamente sul territorio italiano. Scegli l'evento ed il periodo preferito per vivere con noi



[INSTAGRAM.COM/PIXCUBE](https://www.instagram.com/pixcube)



[FACEBOOK.COM/PIXCUBE.IT](https://www.facebook.com/pixcube.it)



[TWITTER.COM/PIXCUBE](https://www.twitter.com/pixcube)